

建築

日本の「建築」を築いた
唐津の3巨匠

ARCHITECTURE

辰野金吾
TATSUNO KINGO

曾禰達蔵
SONE TATSUZO

村野藤吾
MURANO TOUGO

建築

日本の近代建築の基盤をつくり、それを築き上げた3人の素顔に迫る

2022.9.6 tue → 10.27 thu

佐賀県立博物館 2号展示室・3号展示室

9:30-18:00 月曜日休館 ※休日の場合は翌日 一般600円 割引500円

高校生以下、障害者手帳又は指定難病医療受給者証をお持ちの方とその介助者1名は無料 割引は20名以上の団体、博・美メール会員、学生証(大学・専門学校等)提示の学生、本展覧会の使用済み半券提示の方

建築の建築

2022.9.6 tue → 10.27 thu

■ 明治期に体系的な西洋建築を日本で初めて学び、官・民それぞれの立場から近代日本を象徴する数々の建築を手掛けた辰野金吾と曾禰達蔵。辰野は、東京駅や日本銀行本店など、近代日本の「社会」の基盤となる数々の建物を設計しました。また、曾禰は三菱社に入り、日本「経済」の中心地となる、当時「一丁倫敦」と呼ばれた丸の内オフィス街を築きました。一方、時代は下り、昭和の名建築を数多く設計し、文化勲章を受章するなど建築界に大きな足跡を残した村野藤吾。彼は激動の昭和期、日生劇場（日本生命日比谷ビル）に代表されるような、日本人の生活の「豊かさ」や「文化」を拓く数多くの建築を手掛けました。■ 明治・大正・昭和の各時代を通じて日本の建築をリードしたこの3人の建築家は、いずれも佐賀県唐津市出身です。■ 本展覧会では、日本の「社会」・「経済」・「文化」の発展を建築の世界から支えたこの3人の建築家の偉業や志、建築作品の魅力に、豊富な資料とアートの視点で迫ります。

辰野金吾



提供：辰野家

日本の「社会」の基盤、東京駅・日銀本店を設計

1854年(嘉永7年)、唐津城下裏坊主町に生まれる。1871(明治4)年に唐津藩洋学校耐恒寮に入寮、高橋是清に学ぶ。工部大学校造家学科ではジョサイア・コンドルに西洋建築を学び、首席で卒業。ロンドン留学を経て工部大学校教授に就任、造家学会(のちの日本建築学会)を設立、国家を代表する建築を次々と手がけた。赤煉瓦に白色のストライプが映える外観は「辰野式」と呼ばれた。代表作は日本銀行本店(1896年竣工、国重要文化財)、東京駅丸の内駅舎(1914年竣工、国重要文化財)など。



東京駅丸の内駅舎

提供：東日本旅客鉄道株式会社



慶應義塾図書館旧館

提供：慶應義塾広報室

「経済」の中心・丸の内オフィス街の建築を主導

1852年(嘉永5年)、江戸の唐津藩邸で生まれる。辰野とともに、唐津藩洋学校耐恒寮で高橋是清に学び、工部大学校造家学科でコンドルに西洋建築を学ぶ。卒業後は三菱社に入社、丸の内地区にロンドンの市街地をモデルとした、「一丁倫敦」と称される煉瓦造の建物群の建設を主導した。退職後は、中條精一郎とともに曾禰中條建築事務所を設立。戦前最大の民間建築事務所として、多くの建築を手掛ける。代表作は、慶應義塾図書館旧館(1912年竣工、国重要文化財)、三菱長崎造船所占勝閣(1904年竣工、国重要文化財)など。



『曾禰達蔵・中條精一郎建築事務所作品集』より転載

曾禰達蔵

村野藤吾



提供：MURANO Design

日本の豊かな「文化」を拓く多様な建築を設計

1891年(明治24年)、東松浦郡満島村(現唐津市東唐津)に生まれ、幼少期を唐津で過ごす。1918(大正7)年に早稲田大学建築学科を卒業後、渡辺節建築事務所での修行時代を経て独立し、村野・森建築事務所を開設。森五商店東京支店(1931年竣工)を皮切りに、百貨店やオフィスビルなどの商業建築、教会・寺院などの宗教建築、官公庁などの公共建築など、多岐にわたる建築を手掛けた。代表作は、世界平和記念聖堂(1954年竣工、国重要文化財)、日生劇場(日本生命日比谷ビル、1963年竣工)など。



日生劇場(日本生命日比谷ビル)



参考画像：東京駅の眺望(2012)

■ ヤマガミユキヒロ — 3人の建築をアートで表現 —

1976年大阪生まれ。日常の見慣れた風景を鉛筆などで描画し、その絵画に同一視点から撮影した映像をプロジェクター投影することで、光と時間を取り入れた数々の独創性のある作品を制作。これまで、東京駅復原工事完成記念展(東京ステーションギャラリー)をはじめ、アサヒビール大山崎山荘美術館、21_21 DESIGN SIGHT、藝倉美術館【上海】、ピクトリア国立美術館【オーストラリア】など国内外での展覧会に多数参加。第11回岡本太郎現代芸術賞 特別賞受賞。

制作協力：Gallery PARC



EVENT

クロストーク1 | 「建築」を建築した3人 |

松隈洋(京都工芸繊維大学美術工芸資料館教授)×ヤマガミユキヒロ(アーティスト)×洪恒夫(東京大学総合研究博物館特任教授、本展展示アドバイザー)
9.17sat 13:30~15:00 佐賀県立美術館ホール 無料 定員200人(当日受付)

クロストーク2 | 佐賀と建築のゆかり — 未来に伝えたい佐賀・日本の建築 — |

三井所清典(アルセッド建築研究所長、日本建築士会連合会名誉会長)×平井ゆか(内田祥哉建築研究室、曾禰達蔵の玄孫)
9.19mon 13:30~15:00 佐賀県立美術館ホール 無料 定員200人(当日受付)

博美セミナー | 唐津が生んだ3人の建築家たち |

10.8sat 13:30~15:00 美術館2F画廊 無料 定員40名(当日受付)

ギャラリートーク

9.11sun、9.25sun、10.9sun、10.23sun 各14:00~15:00 展覧会場 無料(展覧会観覧料が必要)

旧三菱合資会社唐津支店本館(唐津市歴史民俗資料館)特別公開 主催：唐津市教育委員会

9.17sat、9.18sun、9.19mon、10.15sat、10.16sun 9:00~16:00 無料

旧唐津銀行唐津支店でのサテライト展示 9.6tue~10.27thu 無料

主催 佐賀県 (文化・観光局文化課・佐賀県立博物館) 問合せ先 | 文化課 TEL.0952-25-7236

共催 唐津市 (旧唐津銀行竣工110年)

後援 唐津市教育委員会 | (一社)日本建築学会 | (公社)日本建築家協会 | (公社)日本建築士会連合会【予定】 | (一社)日本建築士事務所協会連合会 | (一社)全国建設協会 | (一社)日本建設業連合会 | (公財)佐賀県建設技術支援機構 | (一社)日本建築学会九州支部佐賀支所 | (公社)日本建築家協会佐賀地域会 | (一社)佐賀県建築士会 | (一社)佐賀県建築士事務所協会 | (一社)佐賀県建設業協会 | (一社)佐賀県電業協会 | 佐賀県電気工業事業工業組合 | (一社)佐賀県空間衛生工業会 | 佐賀県管工協同組合連合会

佐賀県立博物館

SAGA PREFECTURAL MUSEUM

佐賀県佐賀市内1-15-23 TEL.0952-24-3947

