

自身の3rdニューアルバムを携えて「自分の想いを生音で届けたい」と唐津へ帰ってきます。

コロナ禍を乗り越える未来を描いたオリジナル曲を、今度は旧唐津銀行の趣ある雰囲気の中でお楽しみください。

Colors Of The Future



トランペット
田尻大喜

佐賀公演

TAIKI TAJIRI

田尻大喜オフィシャルサイト



☆日時 11月12日 (土)

2
回
公
演

①開演 14:00 開場 13:30

②開演 19:00 開場 18:30

キーボード 上村貴子

ギター 河野友哉



チェロ 田元真木



☆場所 旧唐津銀行 唐津市本町1513-15

☆チケット

一般3000円 学生2000円

illfumeサイト



チケット販売 田尻大喜オフィシャルサイト
illfumeサイト、teket



ベース 今村良太

ドラム&
パーカッション
乙藤健太



お問合せ 050-3552-9577 (illfume)

主催: il fume

後援: 日本音楽家ユニオン九州地方本部、K-Groove ART office

田尻大喜/桃尻大喜

タジリタイキ/モモジリタイキ



『人を笑顔にするトランペッター/作曲家』 Sony music 「stand up classic」所属
ネパール日本文化友好大使 名誉市民。日本音楽家ユニオン 関東支部副代表
熊本県に天草に生まれ、ケニア共和国にてトランペットを始める。
東京音楽大学にて、津堅直弘、栃本浩規、高橋敦、アンドレ・アンリ、井上圭、岡本憲昭の
各師に師事。室内楽を林照世、山本孝、水野信行に師事。
東京芸術ウインドにて東京佼成ウインドオーケストラのアカデミー生を経てパリ、ベルリンにて研鑽を積む。
オーケストラ、吹奏楽の客演を務める他、NHK紅白歌合戦をはじめTV番組、映画、アニメ、CM、舞台などマルチに
活躍中。これまでに、矢沢永吉、いきものがかり、miwa、SEKAINOOWARI、RADWIMPS、SHINeeなどのサポートミ
ュージシャンをつとめる。2017.7.7熊本地震をきっかけにソロ活動を始める。
日本全国はもとより、アメリカ、アジア、ヨーロッパ、アフリカ等、年間160本以上開催される公演ではハートフルな
プレイと情熱的な旋律で観客を魅了し続けている。
これまでに「Just Sing A Trumpet」「JUST ONE WORLD」「Colors of the future」3作のフルアルバムをリリース。
2018年「JUST ONE WORLD PROJECT」を立ち上げ、世界中の音楽を聴けない子供達にライブを届ける活動を行っている。
2019 熊本アートフェスティヴォ大賞、聴衆賞受賞。2020 LIVE配信アプリPocochaにてメンズライバー1位を獲得。
2021 渋谷伝承ホールワンマンLIVE「人を笑顔に」にて好評を博す。2021 第1回 イブラ・グランド・アワード・ジャ
パン入賞。2021 SAKURA COLLECTION 2021にて「A-poc」楽曲提供。2021 映画 I'm here! ~Go! Tokyo!~ にて
「AKATSUKI」楽曲提供。2022 3rdアルバム「colors of the future」リリース47都道府県ツアー進行中。
2022 富士山頂にて御来光と共にワンマンライブを開催し好評を得る。
2022 ネパール ブンガマティー区 文化友好親善大使、及び名誉市民に任命される

キーボード 上村貴子



30歳よりバンド活動を開始。
地元福岡のみならず全国各地で数々のアーティ
ストのサポートをこなし続け、絶大な信頼を得
ている。
故浅野孝己氏とは2003年に出会い、数年後TAGC
のメンバーとなり、RKB主催イベント「風をみ
る人」など舞台音楽も一緒に参加。
2018年よりギター&キーボードの2人編成で
"たったかた〜あ"結成。
初のCD「Four Seasons」リリース。全国各地で
CD発売ライブを行い北九州ではホールコンサ
ートを開催。
2015年より元H2Oのなかざわけんじ氏のアルバ
ムでアレンジャー、キーボードとして参加。
他にも多数の著名アーティストのサポート歴を
もつ。

ベース 今村良太



1991年生 神奈川県出身
幼少期にピアノ、中学期からアコースティック
ギターで弾き語りを始め、エレキギター、ベー
ス、ドラム、作曲作詞アレンジ等を独学しMTR
で作品を作り始める。その後日本大学芸術学部
に入学しMAX/MSP等を用いたDSPを学ぶ他、湯
浅篤氏にアレンジ等を師事する。
様々なアーティストの、アレンジ、楽曲提供、
ベースサポート、エンジニアまでこなしマルチ
な活動を行っている。
現在は、自身のプロジェクトである"IMF"とし
ても活動している。

ギター 河野友哉



Kawano Tomoya
ギター、作編曲
宮崎県川南町出身 8/11生まれ
幼少より音楽好きな父の影響で音楽に触れ音楽家
を志す。
ブルージーなプレイを軸として、歌をひきたてる
ギターを持ち味に、様々なアーティストのLIVEや
作品でギターを担当。
昨今では、ギターリストだけにとどまらず作曲・
編曲家としても活動の場を広げている。

チェロ 田元真木



1977年福岡市出身。10歳よりチェロを始める。
桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て、
桐朋学園大学音楽学部卒業。
『原田幸一郎と子供たちにて首席奏者を務め、
米国メリーランド州ボルチモアにて行われた
『world cello congress III』には
桐朋チェロアンサンブルのメンバーとして参加する
など、在学中より積極的に活動。
『第2回ヤンジェネ・フレンドシップ・コンサート』
に出演し、ウィーンフィルのメンバーと共演。
IL DIVOやSarah Brightman、Yoshikiなど国内外の
アーティストのジャパンツアーに同行。
現在も、東京を拠点に全国各地で演奏活動をこなす
傍ら、コンサートやイベントの企画や制作にも携わり
幅広く活動している。
il fiume代表

ドラム& パーカッション 乙藤健太



ドラマー、パーカッショニスト。
福岡県立小倉高等学校、洗足学園音楽大学
打楽器コース卒業。
葉加瀬太郎、ASKA、SEKAI NO OWARI、中
西圭三、石川セリ、よしむらさおり、池端
克章をはじめ、様々なアーティストのサポ
ートから、メディア出演やレコーディン
グ、イベント企画等、国内外にてジャンル
を問わないドラマー、パーカッショニスト
として活動中。
K-Groove ART office 代表

主催：il fiume

後援：日本音楽家ユニオン九州地方本部
K-Groove ART office

teketサイト

